Рустам Хальфин (1949–2008)

Родился в 1949 в Ташкенте, Узбекистан. Жил и работал в Алматы.

Образование:
Окончил Московский архитектурный институт в 1972.

Избранные персональные выставки:
2020
«Рустам Хальфин. Автопортрет без зеркала», Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева. Алматы

2016
Eurasian Utopia, NCCA, Москва

2007
Rustam Khalfin. Retrospective. Love Races, White Space Gallery in St Peter's, Лондон
Intim – In Time, Центр современного искусства Сороса, Алматы

2005
Ретроспективная выставка, галерея Тенгри-Умай, Алматы

2003
Nordic Nomads, CAC Contemporary Art Centre, Вильнюс

1996
«В честь Л. Б.», Галерея Рух, Парад галерей-96, Государственный музей искусств им. А. Кастеева, Алматы

1994
«Рука и глаз», галерея Студия 20, Москва

1985
«Рустам Хальфин. Живопись», бывшая мастерская Т. Н. Глебовой, Ленинград

Избранные групповые выставки:
2026
«Союз Художников», Центр современной культуры Целинный, Алматы
«Мүсіндер: Скульптура Казахстана с 1950-х до наших дней», Almaty Museum of Arts, Алматы

2025
«Қанат біткен жер», Aspan Gallery, Алматы
«Не слитно, не раздельно», ГЭС-2, Москва

2023
Saodat Ismailova: Double Horizon, Le Fresnoy, Туркуэн

2020
La Nave Va, Aspan Gallery, Алматы
«Рука и глаз», Tselinny Temporary, Алматы

2019
Среднерусский дзен, Momentum, Берлин, Германия
Blood and Soil: Dark Arts for Dark Times, Contemporary Art Centre (CAC), Вильнюс, Литва

2018
Eurasian Utopia: Post Scriptum, Suwon I'Park Museum of Art, Сувон
Focus Kazakhstan: Post-nomadic Mind, National Museum of the Republic of Kazakhstan, Лондон
At the Corner: City, Place, People, Tselinny Center for Contemporary Culture, Алматы

2017
Среднерусский дзен, National Centre for Contemporary Arts (NCCA) Moscow Branch, Москва
Suns and Neons, Yarat Contemporary Art Space, Баку

2016
Urgent Conversations: Athens – Antwerp, National Museum of Contemporary Art, Афины; M HKA, Антверпен

2015
A Journal of the Plague Year, Continenta - Arko Art Center, Сеул; Kadist Art Foundation, Сан-Франциско

2014
A Journal of the Plague Year,

2013
Le Pont, Musée d´Art Contemporain Marseille, Марсель

2012
«Лицо невесты», PERMM Музей современного искусства, Пермь

2011
«Между прошлым и будущим. Археология актуальности», Goethe-Institut, Алматы
Between Heaven and Earth - Contemporary Art from Centre of Asia, Calvert 22, Лондон

2010
The Melancholy of Resistance, Centre of Contemporary Art Torun, Торунь
LONELY AT THE TOP Europe at large #6, MuHKA, Антверпен
Ground Floor America, Den frie udstilling, Копенгаген

2009
A est di niente: Contemporary Art from Post-Soviet Asia, Fondazione 107, Турин
Changing Climate, WUK - Kunsthalle Exnergasse, Вена

2008
I Dream of the Stans: New Central Asian Video, Winkleman Gallery, Нью-Йорк
«Дом толерантности», Центр современного искусства Сороса, Алматы

2007
Live Cinema - The Return of the Image: Video from Central Asia, Philadelphia Museum of Art, Филадельфия

The Paradox of Polarity: Contemporary Art from Central Asia, Bose Pacia Gallery, Нью-Йорк

2006
«Искусство Центральной Азии. Актуальный архив», Российское федеральное агентство по культуре и кинематографии Москва; Ujazdowskie Castle, Варшава
BarrEl.kz, Центр современного искусства Сороса, Алматы
The Gesture: A Visual Library in Progress, Macedonian Museum of Contemporary Art, Салоники; Quarter – Centro Produzione Arte, Флоренция

2005
«Искусство Центральной Азии. Актуальный архив», Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале, Венеция
«Окрестности», галерея Вояджер, Алматы
The Tamerlane Syndrome. Art and Conflicts in Central Asia, Haggerty Museum of Art, Marquette University, Милуоки, Висконсин; Palazzo dei Sette, Орвието

2004
«… и Другие», 1-я Бишкекская международная выставка современного искусства, Национальный музей изобразительных искусств им. Г.Айтиева, Бишкек

2002
re-orientation: Kunst zu Mittelasien, ACC Gallery, Веймар
Off the Silk Road: No Mad`s Land: Contemporary Art from Central Asia, Haus der Kulturen der Welt, Берлин
Международный художественный фестиваль Тенгри-Умай, Алматы

2001
New Acquisitions from Central Asia: Selections from the Norton and Nancy Dodge Collection of Nonconformist Art from the Soviet Union, Jane Voorhees Zimmerli Art Museum, Нью-Брансуик
«Внутренняя Азия», галерея Тенгри-Умай, Алматы
Communications between the Arts, 1-я Валенсийское биеннале, Валенсия

1999

«Евразийская зона», Манеж, Москва
«Восток – Запад. Пограничная встреча», Международный симпозиум, Ширяево
«Алматинский андеграунд в частных коллекциях», галерея Look, Алматы
«Экстремальное дефиле», галерея Look, Алматы
«Нулевой уровень. Глиняный проект», галерея Look, Алматы

1998
«Ленивый проект-2», Самарский областной историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина, Самара
«Летающий белый», Карагандинский областной музей изобразительного искусства, Караганда
Парад галерей-98, Государственный музей искусств им. А. Кастеева, Алматы
«Самоидентификация: футурологический прогноз», 1-я ежегодная выставка Центра современного искусства Сороса, Алматы

1997
«Права человека: Второе дыхание», Казах Бизнес Клуб, Алматы
«Права человека: Terra incognita», Центр современного искусства Сороса, Алматы
Парад галерей-97, Государственный музей искусств им. А. Кастеева, Алматы
«Сквозь форму», Самарский областной художественный музей, Самара
«Живопись Рустама Хальфина и скульптура Трякина-Бухарова», галерея Азия-Арт, Алматы

1996
«Песнь почтальона», Казах Бизнес Клуб, Алматы
Парад галерей-96, Государственный музей искусств им. А. Кастеева, Алматы
«Искусство в частных собраниях», Центральный Государственный Музей РК, Алматы

1995
«Эротика и астрология», галерея Уласу Арт, Алматы
Парад галерей-95, Государственный музей искусств им. А. Кастеева, Алматы

1994
Петербургская биеннале, Манеж, Санкт-Петербург; Музей Царскосельская коллекция, Пушкин

1993
Выставка из коллекции галереи Тенгри-Умай, Государственный музей искусств им. А. Кастеева, Алматы

1992
«АРТ-МИФ-92», Восточная галерея, Москва
Towards Malevich, Karenin Gallery, Вена
«Медведка-Кротоножка», д. Ханево, Московская область
«Арт-Контакт», Манеж, Санкт-Петербург
«Квартал художников», Центральный выставочный зал, Алматы

1991
«Современные художники Малевичу», Государственная Третьяковская галерея, Москва
«Группа Стерлигова», Юсуповский дворец, Ленинград
«7 + 1», выставочный зал Архангельского отделения Союза художников России, Архангельск
Exhibition of Soviet Painting, Time Art Gallery, Аделаида

1990
«Группа Стерлигова», Музей истории города, Ленинград

1989
«Перекресток», Центральный выставочный зал, Алматы
«Центр искусств», Центральный выставочный зал, Алматы
1988
«Стерлигов, его ученики и последователи», Дирекция Ассоциации музеев Ленинградской области, Ленинград

1987
Республиканская осенняя выставка, СХ КазССР, Алматы
Выставка ленинградских художников, выставочный зал на Охте, СХ РСФСР, Ленинград

1986
«Выставка неофициального искусства», Центральный выставочный зал, Алматы

1983
«1 + 1 + 1 + 1», Союз архитекторов Казахстана, Алматы

1981
«Выставка четырех» к 100-летию со дня рождения Михаила Ларионова в квартире Лидии Блиновой и Рустама Хальфина, Алматы

Избранная библиография:
2016
Султанбаева З., Нуриева А. Арт атмосфера Алматы: Вчера, сегодня, завтра… Алматы: Service Press, 2016. С. 54-65.

2014
Ибраева В. Искусство Казахстана: Постсоветский период. Алматы: Тонкая грань, 2014.
Сорокина Ю. (ред.). Astral Nomads: Maslov, Khalfin, Blinova, Dvinyaninov. Paris: one star press, 2014. Без страниц.

2012
Лицо невесты, каталог выставки. Пермь: PERMM Музей современного искусства, 2012. С. 90-95.

2011

Между прошлым и будущим. Археология актуальности, каталог выставки. Алматы: Goethe-Institut, 2011.
Between Heaven and Earth - Contemporary Art from Centre of Asia, каталог выставки. London: Calvert 22, 2011.
De Baere B. (ed). Europe at Large: Art from the Former USSR. Antwerp: M HKA, 2011.

2009
A est di niente: Contemporary Art from Post-Soviet Asia [К востоку от ничего: Современное искусство бывшей Советской Азии], каталог выставки. Turin: Fondazione 107. С. 90-93.

2007
Samman N., Abykayeva A. Rustam Khalfin: Seeing Through the Artist's Hand, каталог выставки. London: White Space Gallery, 2007.

2006
Искусство Центральной Азии. Актуальный архив, каталог выставки. М.: Российское федеральное агентство по культуре и кинематографии, 2006.

2005
Искусство Центральной Азии. Актуальный архив, каталог выставки. Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале. Бишкек: 2005.
The Syndrome of Tamerlan: Art and Conflicts in Central Asia [Синдром Тамерлана: Искусство и конфликт в Центральной Азии, каталог выставки]. Orvieto: Palazzo dei Sette, 2005. С. 94-95

1998
Хальфин Р. Нулевой уровень. Глиняный проект. Алматы: галерея Look, 1998.

1995
Рустам Хальфин. Алматы: Центр современного искусства Сороса, 1995.

1993
Рустам Хальфин. Алматы: галерея Тенгри Умай, 1993.

1992
Арт-контакт, каталог выставки. Санкт-Петербург: 1992.
В сторону Малевича, каталог выставки. Вена: галерея Каренина, 1992.
Медведка-Кротоножка, буклет выставки. Ханево, Московская область: Первый международный симпозиум художников, 1992.

1991
7+1, каталог выставки. Архангельск: 1991.

1990
Юферова И. Этюды в неформальных тонах// Искусство, №9, 1990.

1989

Бучинская В., Филатов В. В защиту авангарда, который не нуждается в защите//Простор, №10, 1989.

1988
Стерлигов, его ученики и последователи, каталог выставки. Ленинград: 1998.